

STENOGRAM

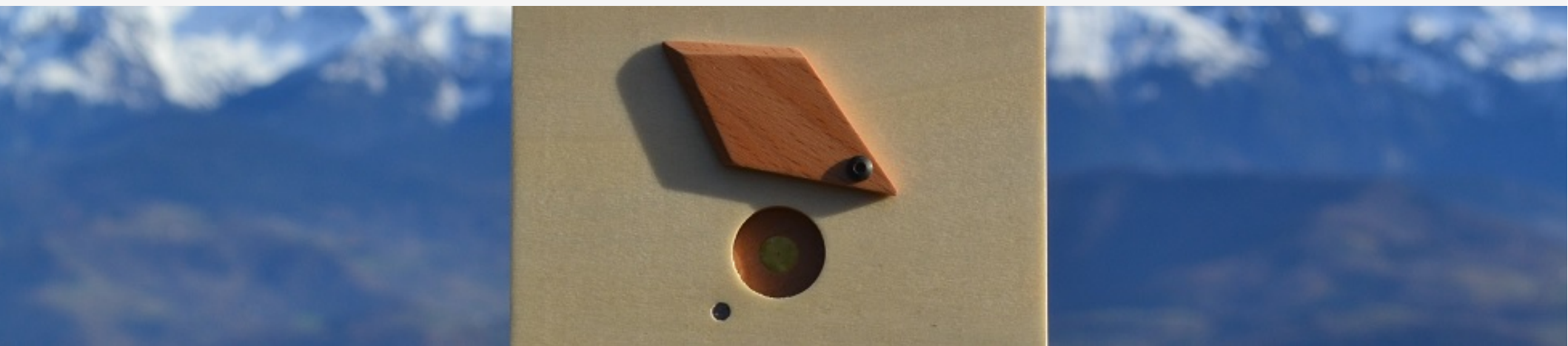


DOSSIER DE PRÉSENTATION



Sommaire

Stenogram, un retour à l'authentique	p.2
Qui sommes-nous ?	p.3
Le projet Stenogram	p.4
La photographie sténopé	p.6
L'aventure commence sur Ulule !	p.7
Ils parlent de nous	p.8
Contacts	p.9



Stenogram, un retour à l'authentique

« A l'heure du tout numérique, l'entreprise grenobloise Stenogram nage à contre-courant et propose de découvrir les origines de la photographie (dite sténopé).

Le projet de Stenogram, c'est tout d'abord prendre le temps de réaliser chaque cliché à la main avec un appareil photo dépourvu d'électronique et un laboratoire de développement qui utilise des produits responsables et respectueux de l'environnement.

Face à une société bercée par la consommation, la facilité et l'éphémère, Stenogram bouscule le temps pour un retour à l'authenticité, la simplicité et l'émotion du moment.

Stenogram invite petits et grands à partager et savourer cet héritage précieux qu'est la pratique photographique... Incroyable invention de l'Homme ! »

Maxime Tremblay, fondateur de Stenogram.

Maxime Tremblay



Qui sommes-nous ?

Maxime Tremblay est un grand passionné de photographie depuis sa plus tendre enfance. C'est lors d'un voyage en Australie qu'il découvre la technique de la photographie sténopé (photographie en chambre noire). Pendant des années, il se consacre à cette pratique surprenante et émouvante. Il multiplie les clichés et varie les formats, jusqu'à prendre la décision de remettre au goût du jour ce procédé photographique méconnu, et pourtant si précieux, car **remontant aux premières formes de photographie de l'Histoire**.

En décembre 2018, Maxime fonde Stenogram, une entreprise artisanale grenobloise qui a pour vocation de faire découvrir la magie de la photographie d'autrefois. Il donne naissance au premier kit portatif complet pour pratiquer la photographie sténopé. A destination de tous, ce kit clés en main invite petits et grands à retrouver les gestes authentiques, de la prise de vue jusqu'au développement des clichés.

Stenogram termine avec succès sa campagne de financement participatif sur la plateforme Ulule, du 4 mars au 14 avril 2019. **Financé à 109 %, le projet est validé** et la production de la première série de kits lancée !

Pour Stenogram, l'aventure continue, avec pleins de nouveaux projets en tête.



Le projet Stenogram

Le projet Stenogram a pour vocation de transmettre et de partager les origines de la photographie, tout en laissant libre cours à la créativité de chacun. Pour ce faire, le kit Stenogram réunit l'ensemble du matériel nécessaire à la réalisation des photos. Le plus ? Stenogram est soucieux de l'environnement et utilise des produits de développement responsables !

Un appareil photo robuste au design élégant

L'appareil photo Stenogram est fabriqué en bois de hêtre et de pin, avec une fermeture magnétique et un adaptateur trépied universel. En guise d'objectif est percé un minuscule trou au diamètre soigneusement calculé, offrant une prise de vue optimale pour réaliser des photographies intemporelles au format 10x10cm.

Un laboratoire portatif et insolite

Le laboratoire Stenogram permet de développer ses clichés à la main. Il a été pensé et optimisé pour offrir une expérience unique et aborder simplement chaque étape du processus, tout en utilisant des produits inoffensifs. Un laboratoire qui vous accompagnera où que vous soyez pour des photos toujours plus exclusives !

Développer ses photos grâce au café ? Oui, c'est possible !

Stenogram propose une méthode de révélation et de fixation inoffensive inspirée des années 70. L'acide caféique (café), l'acide ascorbique (vitamine C), ou encore le chlorure de sodium (sel marin) rentrent dans la composition des produits en vue de minimiser l'impact sur l'environnement. Ce procédé, en plus d'être écoresponsable, a l'avantage de donner aux photos une teinte émouvante et un style inimitable !



Le projet Stenogram

Sur le long terme, Stenogram se concentre sur deux objectifs forts : **un objectif de transmission**, pour rendre la photographie sténopé accessible et ludique et **un objectif pédagogique**, pour sensibiliser des publics de tous âges et de tous horizons à une approche différente de la photographie.

Stenogram, un projet pédagogique

Un deuxième volet pour l'entreprise Stenogram, qui souhaite proposer des ateliers et stages de photographie sténopé, (pour adultes et pour enfants) à destination des particuliers ou dans les établissements scolaires et les MJC.



La photographie sténopé

Le principe

Un sténopé est un appareil photographique conçu à partir d'une boîte percée d'un trou minuscule dans laquelle est placé un papier photosensible. C'est en laissant pénétrer les rayons lumineux à l'intérieur de la boîte pendant un temps de pose prédéfini que l'image peut-être capturée sur le papier. Il est ensuite nécessaire de développer la photographie sous lumière rouge en utilisant un révélateur pour faire apparaître l'image, puis un fixateur pour qu'elle puisse être exposée au jour.



Point de vue du Gras, Nicéphore Niépce, 1826 ou 1827.

Première photographie permanente réussie et connue de l'histoire de la photographie.

Un peu d'histoire...

Les plus anciens textes retrouvés à ce jour sur les principes de la chambre noire apparaissent dans le livre du philosophe chinois Mozi. Peu de temps après, ces principes figurent dans les ouvrages d'Aristote.

C'est au philosophe arabe Ibn al-Haytham qu'on attribue l'invention du sténopé parue dans son *Traité d'optique* en 1201.

La toute première photographie au monde aurait été prise avec une chambre noire par Nicéphore Niépce au début du 19ème siècle à Chalon-sur-Saône en France. A l'époque, celui-ci cherchait à tout prix un moyen de fixer une image au fond d'une chambre noire.

Résultat : avec un temps de prise de vue d'environ 8 heures, le chercheur réussit à prendre une photo depuis sa fenêtre, grâce à une technique de « gravure par le soleil ».

Stenogram reprend les mêmes principes pour remettre au goût du jour la pratique de la photographie en chambre noire.

Ils parlent de nous !



« Stenogram: un kit de photographie au sténopé ludique et accessible à tous »

[Lire l'article](#)



« Stenogram ou le sténopé en kit »

[Lire l'article](#)



« Minute argentique : Stenogram ou le sténopé en kit »

[Lire l'article](#)



« "Stenogram", un projet photographique grenoblois qui ressuscite le sténopé »

[Regarder le reportage](#)



« Stenogram – Retour à la photographie d'autrefois »

[Lire l'article](#)



« Un projet un peu fou, mais étonnamment artistique et pédagogique »

[Lire l'article](#)

Contacts



Maxime TREMBLAY
Fondateur de Stenogram
07 66 22 13 39
contact@stenogram.fr



Suivez notre actualité sur les réseaux sociaux !

Lien vers notre page Facebook Stenogram:
<https://www.facebook.com/stenogramphoto/>



#stenogram

